

Jacques Petitpain

14 Hameau des Oliviers
11170 Montolieu

Né le 30 Août 1948
à L'Isle Adam dans le Val d'Oise



Curriculum Vitae

J'ai commencé mon apprentissage de graveur bijoux dans l'atelier de mon père à Paris dans le Marais 24, Rue des Gravilliers (3^e arrondissement) à l'âge de 16 ans pendant les vacances scolaires et le jour de mon repos hebdomadaire.

- En 1965, je suis rentré à l'école Boule pour une durée de 3 ans, j'avais 17 ans.
- En 1969, je suis rentré un an à l'Académie Julian pour apprendre la peinture.
- Fin 1969, je suis parti en Afrique Noire et dans les Îles de l'Océan Indien pour une durée de 7 ans, j'avais 21 ans.
J'ai travaillé tout au long de mon voyage chez des bijoutiers et des décorateurs.
J'ai aussi gravé pour des particuliers tout au long de mon voyage.
- En 1970, j'ai travaillé chez un décorateur à Abidjan et j'ai exposé au Centre Culturel Français.
- En 1971, j'ai travaillé comme graveur dans une bijouterie Franco-Gabonaise à Libreville au Gabon. J'ai fait une exposition au Centre Culturel Français. J'ai travaillé comme graveur dans des bijouteries Sénégalaises à Bangui, en Centrafrique, à Lumbunbashi au Zaïre.
- En 1973, j'ai travaillé à Mbabane au Swaziland pour une mission Canadienne comme décorateur et j'ai exposé mes peintures en ville.
- En 1974 :
 - x Saint Denis de la Réunion : j'ai travaillé chez un bijoutier Tamoul et j'ai exposé mes peintures au centre culturel Français.
 - x L'île Maurice : j'ai gravé pour des particuliers, j'ai exposé mes peintures à Rose Hill dans la Galerie Max Boullé.
 - x Îles Seychelles : j'ai exposé dans un hôtel à Mahé.
- En 1975 , je suis parti à Djibouti, j'ai gravé pour des bijoutiers Indiens et j'ai exposé dans le Hall de l'Information. Après avoir remonté l'Éthiopie, le Soudan, l'Égypte et La Libye je me suis arrêté en Tunisie où j'ai exposé mes peintures à la Galerie Salon des Arts à Tunis

- En 1976 , j'ai rencontré un Tunisien qui m'a proposé de travailler comme maquettiste pour son agence de publicité. J'y suis resté un an et je suis rentré en France.

En France j'ai fait de la gravure et de la peinture.

- En 1983, je suis parti en Inde où j'ai exposé dans différents restaurants de Goa. Puis je suis rentré en Europe et je me suis fixé à Banyuls.
- En 1999 j'ai exposé à Sorèze (Tarn) dans la Galerie Terson de Paleville
- En 2000 j'ai exposé à :
 - x Castres (Tarn) au Théâtre Municipal au Salon du Printemps où j'ai eu le premier prix en avril 2000,
 - x Dournes (Tarn) avec des artisans de la Montagne Noire,
 - x Saint Antonin Noble Val (Lot) pour le Salon du Printemps,
 - x Gourdon (Lot) dans l'Église des Cordeliers, avec démonstration de gravure,
 - x Gragnague (Haute Garonne) j'étais parrain de l'exposition avec 2 sculpteurs et 2 peintres, dans la Galerie Empreinte d'Art où j'ai fait une démonstration de gravure,
 - x Castelnaudary (Aude) où j'ai obtenu le Premier Prix.
 - x Un reportage de France 3 Albi a été réalisé sur la gravure dans mon atelier à Saint-Sulpice.
- En 2001 j'ai exposé à :
 - x Paris au Centre Culturel Christiane Peugeot avec l'éditeur Who's Who in International Art,
 - x Pézénas au Salon d'Automne, Hôtel des Barons de Lacoste où j'ai obtenu le 2° prix,
 - x Reportage au Salon de Printemps à Castelmourou par Madame Annie Briok lors d'une démonstration de gravure.
- En 2002 j'ai exposé à :
 - x Castelnaudary au Salon du Printemps où j'ai obtenu le prix de la Ville,
 - x Nîmes au Salon d'Artisanat Nimage avec démonstration de gravure.
- En 2003 j'ai exposé à Castelnaudary au Salon du Printemps où j'ai obtenu le prix « Univers ».

J'ai obtenu le prix Meilleur Ouvrier de l'Aude.

- En 2005 j'ai exposé à Alairac à la Biennale de l'Estampe.
- En 2006 j'ai exposé à Castelnaudary au Salon du Printemps où j'ai obtenu le prix Jean Marie Tawil
- En 2007 j'ai exposé à Castelnaudary au Salon du Printemps où j'ai obtenu la Médaille de Bronze pour la catégorie Aquarelle - Gravure – Fusain.
- En 2008, 2009 et 2010 j'ai exposé à Castelnaudary au Salon du Printemps où j'ai obtenu la médaille d'argent dans la même catégorie Aquarelle - Gravure – Fusain.
- En 2013, 3° Biennale de l'Estampe au Centre Culturel du Four Pontet dans le Marais Poitevin